

PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA M
91 – 433 ŁÓDŹ UL. FRANCISZKAŃSKA 17/25
Tel : (0 42) 61 61 455 e-mail : mpracownia@wp.pl
www.mpracownia.pl

PROJEKT BUDOWLANY
REMONTU, PRZEBUDOWY I TERMOMODERNIZACJI
BUDYNKU MUZEUM MIASTA ZGIERZA
ZGIERZ, UL. J. H. DĄBROWSKIEGO 21
NR EWIDENCYJNY DZIAŁKI 42/5

INWESTOR : MUZEUM MIASTA ZGIERZA
ZGIERZ , UL. J.H. DĄBROWSKIEGO 21

AUTORZY :

ARCHITEKTURA

mgr inż. arch. Małgorzata Chilewska- Grabara

upr. nr 285/94/WŁ

mgr inż. arch. Jarosław Pawlak

OPRACOWANIE

techn. bud. Maria Kobylarczyk

SPRAWDZIŁ

mgr inż. arch. Marek Karolczyk

upr. nr 7/R-128/ŁOIA/07

marzec 2009

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

- 1.CZĘŚĆ OPISOWA
- 2.CZĘŚĆ RYSUNKOWA
- 3.ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

II. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA DO PROJEKTU BUDOWLANEGO REMONTU, PRZEBUDOWY I TERMOMODERNIZACJI BUDYNKU MUZEUM MIASTA ZGIERZA

SPIIS TREŚCI

CZEŚĆ OPISOWA

I. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

- I/1. Przedmiot inwestycji**
- I/2. Istniejący stan zagospodarowania**
- I/3. Projektowane zagospodarowanie działki**
- I/4. Bilans terenu w granicach opracowania**
- I/5. Ochrona konserwatorska**
- I/6. Szkody górnicze**
- I/7. Zagrożenia dla środowiska oraz higiena i zdrowie użytkowników**
- I/8. Inne konieczne dane**

II. PROJEKT BUDOWLANY REMONTU, PRZEBUDOWY I TERMOMODERNIZACJI BUDYNKU MUZEUM MIASTA ZGIERZA

- II/ 1 . Przedmiot Opracowania**
- II/ 2 . Układ funkcjonalno - przestrzenny i parametry budynku**
- II/ 3. Forma architektoniczna budynku**
- II/ 4. Roboty budowlano – konstrukcyjne dla przebudowywanego wejścia**
- II/ 5 Roboty budowlane – stan wykończeniowy**
- II/ 6. Instalacje**
- II /7. Izolacje**
- II /8. Dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych**
- II/ 9. Ochrona przeciwpożarowa**
- II /10. Zestawienie rysunków**
- II/ 11.Wykaz załączników**

I. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

I/ 1. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa budynku Muzeum Miasta Zgierza polegająca na jego rozbudowie / nowe wejście od strony ogrodu/, remoncie, termomodernizacji, a także na uporządkowaniu terenu posesji – wykonaniu chodników z kostki betonowej, ażurowej nawierzchni jezdnej płyt z tworzywa sztucznego, oraz na budowie ogrodzenia działki.

Projektowane elementy zagospodarowania działki

- rozbudowa wejścia od strony ogrodu, dobudowa zawiera windę dla niepełnosprawnych, wyjście ewakuacyjne z pomieszczeń zlokalizowanych w piwnicy, wejście do budynku na poziom parteru od strony ogrodu.
- utwardzenie nawierzchni działki – wykonanie nawierzchni z płyt ażurowych z tworzywa sztucznego poprzerastanych trawą z wydzieleniem miejsc postojowych
- budowa ogrodzenia wraz z wydzieloną przestrzenią do organizacji czasowych wystaw sezonowych, plenerowych
- niwelacja terenu wynikająca z realizacji wyżej wymienionych obiektów;

I/ 2. Istniejący stan zagospodarowania

Działka o numerze 42/5 znajduje się w obrębie Z- 128 miasta Zgierz. przy ul. J.H. Dąbrowskiego 21

Działka położona jest w centrum Zgierza, na terenie o zróżnicowanym charakterze zabudowy, w rejonie gdzie występują charakterystyczne dla Zgierza domy tkaczy oraz budynki przemysłowe.

Jest to działka narożna, położona u zbiegu ulic Dąbrowskiego i Barlickiego.

Na terenie działki, w jej wschodniej granicy, wzdłuż ulicy Barlickiego zlokalizowany jest parterowy budynek o funkcji gospodarczej i technicznej – mieści się tu kotłownia.

Działka jest częściowo ogrodzona /ogrodzenie tymczasowe / z bezpośrednim wjazdem z drogi publicznej - ulicy Barlickiego o nawierzchni asfaltowej.

Brak istniejącego drzewostanu wysokiego.

Działka ma kształt prostokąta. W terenie zaznacza się spadek terenu w kierunku północnym ku graniczącym z działką terenowi parku miejskiego.

Obecnie właściciel działki sąsiedniej korzysta z przejazdu przez działkę Muzeum.

I/ 2.1. Istniejące instalacje

Na działce istnieje przyłącze c.o z budynku technicznego do budynku Muzeum. W ulicy J.H. Dąbrowskiego zlokalizowany jest przebieg instalacji sieci miejskich: wody, sieć elektryczna, kanalizacji sanitarnej i deszczowej.

Działka Muzeum nie jest podłączona do sieci instalacji kanalizacyjnej.

Odprowadzenie wód deszczowych – powierzchniowo, ścieki sanitarne do istniejącego zbiornika bezodpływowego.

Przyłącze energetyczne z ulicy Dąbrowskiego – doprowadzone do rejonu wejścia

głównego do budynku Muzeum.

Rozbudowę istniejących instalacji wewnętrznych zaprojektowano w oparciu o istniejące przyłącza / bez zmian /.

I/ 3. Projektowane zagospodarowanie działki

Utrzymano istniejący wjazd na teren działki od strony ulicy Barlickiego .
Zlikwidowano przejazd na działkę sąsiednią / brak służebności przejazdu /.
Na terenie działki zaprojektowano chodniki z kostki granitowej w kolorze szarym.

Teren działki utwardzono przez wykonanie ażurowej nawierzchni jezdnej płyt z tworzywa sztucznego z wydzieleniem miejsc postojowych / 7 miejsc + 1 dla osoby niepełnosprawnej /

Przepuszczalna nawierzchnia dróg pozwala na powierzchniowe odprowadzenie wód opadowych na terenie działki.

Zachowuje się istniejące ukształtowanie terenu.

I/ 3.1 Projektowane ogrodzenie działki -

Zaprojektowano ogrodzenie z pręseł stalowych na cokole i z słupkami murowanymi .

Fragment ogrodzenia w zachodniej granicy działki zaprojektowano jako pełny mur z niszami – wnękami ekspozycyjnymi przygotowanymi do organizacji czasowych wystaw plenerowych . Ściana murowana cegły pełnej klasy min. 150 na zaprawie cementowo- wapiennej 8 Mpa, ściana fundamentowa z bloczków betonowych gr. 25 cm. W ścianie murowanej zastosowano żelbetowe rdzenie 25 x 25 cm , w rozstawie co ok. 300cm , a wierzch zwieńczono wieńcem żelbetowym 25 x 25 cm .

Nadproża nad wnękami - prefabrykowane typu L 19 o odpowiedniej długości .

Ściana murowane z cegły , tynkowana tynkiem cementowo- wapiennym , kat III / tynk szlifowany / z boniowaniem wg rysunku.

Rozstaw boni dostosować do istniejących boni na narożnikach budynku .

Całość tynkowana tynkiem cienkowarstwowym kolor KEIM 9295.

Pręśła stalowe wykonać z typowych elementów kutech np. STALPLAST
Zastosować kute elementy typu „koszyczek „ 75 x 150 na kęśach 18 x 18 mm.

I/ 4. Bilans terenu w granicach opracowania.

Powierzchnia zabudowy budynku Muzeum –	339,72 m²
Powierzchnia zabudowy części doprojektowanych/ wejście /	17,72 m²
Powierzchnia zabudowy budynku technicznego –	169,30 m²
Powierzchnia dróg i parkingów/ powierzchnia ażurowa – w 50 % biologicznie czynna	344,90 m²
Powierzchnia placów i chodników	64,70m²
<u>Powierzchnia trawników</u>	<u>159,66m²</u>
Powierzchnia działki	ok. 1096,00 m²

Powierzchnia biologicznie czynna stanowi **30,3 %** całej powierzchni działki

I/ 5. Ochrona konserwatorska.

Przedmiotowy teren i obiekt jest objęty ochroną konserwatorską.

I/ 6. Szkody górnicze.

Teren opracowania nie jest objęty szkodami górniczymi.

I/ 7. Zagrożenia dla środowiska oraz higiena i zdrowie użytkowników.

Projektowane elementy zagospodarowania działki nie stanowią zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników.

- ścieki sanitarne odprowadzane do szczelnego zbiornika bezodpływowego
- odpadki stałe gromadzone w workach foliowych i pojemnikach oraz wywożone na wysypisko śmieci, przez jednostkę specjalistyczną na podstawie podpisanej niezależnej umowy lub indywidualnie .
- wody opadowe odprowadzane powierzchniowo w obrębie działki

II. PROJEKT BUDOWLANY REMONTU, PRZEBUDOWY I TERMOMODERNIZACJI BUDYNKU MUZEUM MIASTA ZGIERZA

II / 1. Przedmiot opracowania

Opracowaniu podlega budynek Muzeum Miasta Zgierza zlokalizowany

w Zgierzu przy ul. J.H. Dąbrowskiego 21.

Jest to budynek klasycystyczny wzniesiony w latach 20 XIX wieku, rok budowy lub jej zakończenia 1828.

Jest to jeden z najbardziej wartościowych historycznie i architektonicznie budynków miasta Zgierza. Pierwotnie budynek pełnił rolę budynku mieszkalnego, a od roku 1979 jest siedzibą Muzeum Miasta Zgierza. Budynek wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A/261, decyzją z dnia 30.12.1967 r.

Przewiduje się wykonanie prac remontowych i modernizacyjnych budynku.

Przebudowie podlega również tylne, obecnie dodatkowe wejście do budynku muzeum.

Ze względu na niedostosowanie obiektu zabytkowego do obecnie obowiązujących przepisów Prawa Budowlanego pod względem przepisów p-poż oraz dostępności obiektu dla osób niepełnosprawnych, należy w sposób najmniej ingerujący w zabytkowa tkankę uzupełnić obiekt o elementy zgodne z przepisami.

Dotyczy to :

- wykonania wyjścia ewakuacyjnego z poziomu piwnicy, gdzie zlokalizowana jest szatnia dla zwiedzających oraz sale ekspozycyjne
- udostępnienie obiektu dla osób niepełnosprawnych
- pozostawienie dodatkowego wyjścia z poziomu parteru na teren przynależny do obiektu.

Ponadto przewiduje się :

- przeprowadzenie prac termomodernizacyjnych obiektu.
- Wymianę stolarki okiennej drewnianej na okna również drewniane z szybą o współczynniku przenikania ciepła 1,1.
- Demontaż istniejących krat. Zabezpieczenie okien antywłamaniowo proponuje się wykonać poprzez zastosowanie szyb antywłamaniowych typu P-4. Proponuje się również wstawienie okien w profilach drewnianych z okiennicami zewnętrznymi, które stanowić będą powrót do pierwotnego wyglądu budynku.
- Remont dachu, który powinien przewidywać zdjęcie wierzchniego istniejącego pokrycia z blachy, w celu wykonania prawidłowo wszystkich warstw połączeń dachowych termoizolacyjnych i przeciwwilgociowych.
- Wykonanie nowego pokrycia dachowego z dachówki ceramicznej – karpiówki – również historycznego elementu wykończenia dachu.
- Demontaż wierzchniego pokrycia dachu pozwoli również na w najbardziej dokładny sposób określić stan techniczny więźby dachowej. Wykonane do chwili obecnej prace mające na celu ocieplenie połączeń dachu, można stwierdzić, że zostały wykonane nieprawidłowo i jedynie zagrażają istniejącej konstrukcji.
- Wymianę obróbek blacharskich oraz rur spustowych.
- Wymianę i modernizację instalacji c.o. z wymianą grzejników w całym obiekcie. W części pomieszczeń, gdzie znajduje się stała ekspozycja muzealna, „KRUSZÓWKA” przewiduje się zastosowanie grzejników zgodnych z wytycznymi opracowania branżowego.
- wykonanie instalacji wentylacji mechanicznej pomieszczeń poprzez rozprowadzenie jej w poziomie poddasza / dla kondygnacji biurowej / i narożnikach , oraz pod stropem pomieszczeń ekspozycyjnych

- Wykonanie prac renowacyjnych elewacji budynku – prace polegać będą na całkowitym lub częściowym zbitciu tynku oraz frezowanie tynku istniejącego do uzyskania gładkiej faktury tynku, pozostającego w dobrym stanie. Wykonanie uzupełnień tynku i malowanie elewacji w zadanym kolorze farbami krzemianowymi – Keim Granital.
- Po uzyskaniu warunków przyłączeniowych do miejskiej sieci ciepłowniczej budynek będzie przyłączony do sieci miejskiej – projektowane pomieszczenie zlokalizowane pod projektowanymi schodami zewnętrznymi jako przyszły węzeł c.o.

Wszystkie przewidywane prace remontowe poparte są ekspertyzą techniczną budynku muzeum wykonaną w ramach obecnego opracowania.

II/ 2 . Układ funkcjonalno – przestrzenny i parametry budynku

II/2.1 Układ funkcjonalno – przestrzenny,

Budynek będący przedmiotem opracowania jest budynkiem parterowym, podpiwniczonym, z wysokim poddaszem użytkowym oraz poddaszem nieużytkowym.

Na parterze i w piwnicy znajdują się pomieszczenia przeznaczone dla zwiedzających: sale ekspozycyjne, natomiast pomieszczenia poddasza użytkowego przeznaczone są dla pracowników Muzeum.

Znajdują się tu pokoje administracyjne, pokój socjalny i pracownia. Poddasze nieużytkowe pełni rolę magazynku podręcznego.

Parametry techniczne budynku,

Długość	Szerokość	Wysokość	Kubatura
22,80 m	14,60 m	10,20 m	3040 m ³

Kubatura bud. Istniejący:	2981,50 m³
cz. Projektowana:/ przedsiónek /	58,50 m³
Razem:	3040,00 m³

Powierzchnia użytkowa bud. Istniejącego	606,63 m²
Powierzchnia użytkowa cz. Projektowanej:	9,31 m²

Razem pow. użytkowa: **615,94 m²**

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

STAN	KONDYGNACJA	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA POMIESZCZENIA [m ²]	SUMA
ISTNIEJĄCY	PIWNICA	SZATNIA	7,52	125,05
		POM. MUZEUM	32,48	
		POM. MUZEUM	15,44	
		POM. MUZEUM	32,14	
		POM. MUZEUM	14,68	
		HALL	22,79	
PROJEKTOWANY	PIWNICA	POM. TECHNICZNE	2,26	9,31
		WIATROŁAP	3,74	
		WC	3,31	
SUMA POWIERZCHNI PIWNIC				134,36
ISTNIEJĄCY	PARTER	WIATROŁAP	4,21	252,16
		KORYTARZ	30,59	
		POM. MUZEUM	54,21	
		POM. MUZEUM	22,00	
		POM. MUZEUM	24,70	
		POM. MUZEUM	9,00	
		POM. MUZEUM	27,58	
		POM. MUZEUM	56,69	
		MAGAZYN	19,25	
		WIATROŁAP	3,93	
SUMA POWIERZCHNI PARTERU				252,16
ISTNIEJĄCY	PIĘTRO	HALL	14,68	188,96
		BIURO	10,97	
		BIURO	16,17	
		BIURO	49,78	
		POM. SOCJALNE	3,74	
		STRYCH	5,02	
		BIURO	28,15	
		BIURO	38,04	
		POM. GOSP	12,57	
		STRYCH	3,55	
		STRYCH	3,43	
		STRYCH	2,86	
		SUMA POWIERZCHNI PIĘTRA		
ISTNIEJĄCY	PODDASZE	STRYCH	40,46	40,46
			RAZEM	615,94

II/ 3. Forma architektoniczna budynku

Jest to budynek klasycystyczny wzniesiony w latach 20 XIX wieku, rok budowy lub jej zakończenia 1828, wpisany do rejestru zabytków. Projekt obejmuje wykonanie ekspertyzy technicznej budynku, na podstawie której zdecydowano wykonanie demontażu warstw wierzchniej pokrycia dachowego. Projekt wykonany w czerwcu 2007 roku obejmował jedynie wymianę obróbek blacharskich, wymianę rur spustowych, uzupełnienia tynków na kominach oraz

malowanie istniejącego pokrycia dachu z blachy cynkowej. Nie uwzględniał jednak stanu technicznego więźby dachowej, wykonania izolacji przeciwwilgociowych, izolacji termicznych zgodnie z obowiązującymi normami cieplnymi oraz zabezpieczenia samych drewnianych elementów konstrukcyjnych więźby dachowej. Istniejące pokrycie dachowe wykonane prawdopodobnie podczas kolejnego remontu budynku, wykonane zostało z blachy cynkowej płaskiej, łączonej ze sobą na rąbek stojący, po zdjęciu dachówki ceramicznej – karpiówki jak wynika to z archiwalnej dokumentacji fotograficznej.

Stan blachy po wstępnych oględzinach jest dobry, ale pozostawienie pokrycia dachu uniemożliwi wykonanie prawidłowo wszystkich warstw izolacyjnych oraz wykonanie zabezpieczenia więźby dachowej.

Projekt zakłada również wymianę obróbek blacharskich oraz rur spustowych. Przeprowadzenie tych prac jest bezwzględnie konieczne jest względu na dalsze właściwe funkcjonowanie obiektu.

Ważnym jest również aspekt ekonomiczny utrzymania obiektu, poprzez zminimalizowanie kosztów utrzymania samego budynku.

Opracowanie obejmuje również wykonanie ocieplenia połaci dachowych zgodnego z audytem wykonanym przez mgr inż. Michała Ścibiorka

Projektuje się wykonanie warstw izolacyjnych oraz warstwy ocieplenia częściowo w połaci dachowej oraz w warstwie stropu poddasza nieużytkowego.

Jest to zgodne z zaleceniami konstrukcyjnymi opartymi na wykonanej ekspertyzie technicznej budynku. Zaprojektowano również wzmocnienie istniejącej więźby dachowej, która do chwili obecnej nie była odpowiednio zabezpieczona i konserwowana.

Ze względu na projektowane dociążenie dachu nowym pokryciem dachówka ceramiczną – karpiówka należy wykonać wzmocnienie istniejącej więźby dachowej zgodnie z projektem konstrukcyjnym.

Opracowaniu podlega przebudowie istniejące wejście od strony ternu przyległego do muzeum. Nowoprojektowane wejście przeprojektowane jest ze względu na wykonanie wejścia ewakuacyjnego z poziomu piwnicy bezpośrednio na teren, wykonanie wejścia dla niepełnosprawnych oraz pozostawienie istniejące wejścia na teren z poziomu parteru. Ze względu na konieczność pokonania znacznej wysokości między teren, a poziomem parteru i poziomem piwnicy zostały zaprojektowane niezależne biegi schodów do piwnicy i na poziom parteru. Dostępność dla osób niepełnosprawnych została zapewniona poprzez zaprojektowanie dźwigu zewnętrznego z poziomu terenu, na poziom piwnicy i poziom parteru gdzie zlokalizowane są sale muzealne i ekspozycyjne.

II / 4 Roboty budowlano – konstrukcyjne dla przebudowywanego wejścia

II/ 4.1. Kategoria geotechniczna.

Wg projektu konstrukcji.

II/ 4.2. Fundamenty :

Fundament zaprojektowano w formie płyty żelbetowej gr.20 i 30cm warstwie chudego betonu. Beton B25(C20/25) zbrojenie wg projektu konstrukcji.

Uwaga :

Po wykonaniu wykopu pod fundamenty, w celu zabezpieczenia gruntu przed rozluźnieniem pod wpływem ewentualnych wód opadowych należy niezwłocznie wykonać warstwę chudego betonu grubości 10 cm. Skarpy wykopu zabezpieczyć przed osuwaniem.

II / 4.3 ŚCIANY

II / 4.3.1. Ściany części podziemnej i kondygnacji nadziemnej

Ściany zaprojektowano żelbetowe gr.25cm (części podziemnej) i gr.12cm (kondygnacji nadziemnej). Ścianka attyki nad wejściem gr.12cm miejscowo pogrubiona do 25cm. Beton B25(C20/25) zbrojenie wg projektu konstrukcji.

II 4.4 Stropy

Stropy - płyty żelbetowe gr.12cm na poziomie parteru i gr. 10cm na poziomie piętra. Beton B25(C20/25) zbrojenie wg projektu konstrukcji.

II/ 4.5. Schody

Schody żelbetowe wg opisu na rysunkach rzutów piwnic i przyziemia i projektu konstrukcji

II / 4.6 Stropodach nad wejściem

Na płycie żelbetowej konstrukcja drewniana profilująca spadek i korytko na przejście rynny. Warstwy wg opisu na rysunku nr 7 i 8, przekroje B-B i C-C.

III/ 5. ROBOTY BUDOWLANE – STAN WYKOŃCZENIOWY.

II/ 5.1. Podłogi i posadzki.

Zaprojektowano posadzki w obrębie projektowanego wejścia – proponuje się płytki granitowe wykończone „na ostro” oraz płytki ceramiczne antypoślizgowe o barwie dobranej do koloru elewacji / jasna szarość , beż / .
Warstwy posadzkowe wykonać według rysunku nr 7 i 8 / PRZEKROJE /

II/ 5.2 Przebudowa węzła sanitarnego

Zaprojektowano przebudowę węzła sanitarnego w poziomie piwnicy .
Po wyburzeniu ścianek działowych i montażu urządzeń sanitarnych ,ściany wyłożyć płytkami ceramicznymi do wys. 2m.

Powyżej ściany wykończyć tynkiem gipsowym i malować farbami z przeznaczeniem do pomieszczeń mokrych . Na posadzce - płytki ceramiczne .

II/ 5.3 . Tynki wewnętrzne i malowanie

Przewiduje się wykonanie napraw tynków wewnętrznych po przeprowadzonych pracach modernizacyjnych we wszystkich pomieszczeniach.

Po wymianie instalacji c.o / prowadzonej w listwach przyściennych /wykonać niezbędne naprawy ścian oraz malowanie w koniecznym zakresie .

Po wykonaniu instalacji wentylacji mechanicznej należy wykonać zabudowy maskujące z płyty g-k - dopasowane do charakteru pomieszczeń- np. dodatkowo wykończyć naklejanymi profilami sztukateryjnymi .

II/ 5.4 Tynki zewnętrzne i malowanie zewnętrzne

Zaprojektowano następującą kolejność i technologię prac :

- frezowanie powierzchni tynku terabona do równej powierzchni lub piaskowanie na mokro w celu oczyszczenia powierzchni i stworzenia dobrej przyczepności do następnych warstw .
 - miejsca uszkodzeń starego tynku skuć do stabilnego podłoża i zagruntować preparatem Tiefgrund- Remmers
 - zagłębienia i nierówności pokryć zaprawą Grundputz – Remmers i tynkiem podkładowym Remmers –Grundputz

 - zagruntowanie powierzchni frezowanej preparatem Tiefgrund
 - na całą powierzchnie nałożyć tynk renowacyjny podkładowy Remmers –Grundputz, a następnie tynk zewnętrzny Sanierputz
 - na elementach boniowanych po wykonaniu napraw jak wyżej w miejsce tynku zewnętrznego Sanierputz zastosować tynk o drobnej granulacji np. Feinputz
- Cała elewacja malowana farbami krzemianowymi Keim Granital w kolorze 9295 / jasny beż/

II/ 5.5 . Stolarka okienna i drzwiowa.

Przewidziano zastosowanie stolarki okiennej i drzwiowej drewnianej w kolorze perłowym (ilość, podział i sposób otwierania według zestawień). Wypełnienie stolarki okiennej szybą zespoloną 1,1 W/m²h – współczynnik infiltracji dla okien>0,3 dla uzyskania właściwej infiltracji pomieszczeń (nawiewnik lub okucia rozszczelniające). Szyby antywłamaniowe P-4 .

Projektowane okna / na wzór okien oryginalnych / posiadać będą podziały z zastosowaniem grubych szprosów , słupki środkowe stałe .

Zastosowano okiennice rozwierane – drewniane - kolor perłowy .

Drzwi główne wejściowe / od strony ulicy Dąbrowskiego/ zaprojektowano jako kopię drzwi oryginalnych . Drzwi nowoprojektowane od strony dziedzińca zaprojektowano na wzór drzwi wejściowych – podobny rysunek i podziały .

NA ETAPIE REALIZACJI PROFILE OKIENNE , DRZWIOWE I ICH DETALE PODLEGAJĄ PONOWNEMU UZGODNIENIU Z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW.

Parapety zewnętrzne z blachy stalowej powlekanej w kolorze białym . Po wymianie okien pozostawić parapety wewnętrzne drewniane – malować na kolor biały farbą ftalową do zastosowania wewnątrz pomieszczeń .

II/ 5.6. Obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe, kraty

Obróbki blacharskie, rynny, rury spustowe do wykonania z blachy stalowej powlekanej w kolorze grafitowym / kolor żeliwa /

Rezygnuje się z istniejących krat z wyjątkiem krat do pomieszczeń piwnicy – kraty te po renowacji malować w kolorze żeliwa .

II/ 5.7 Dach

Zaprojektowano nowe pokrycie dachu dachówką ceramiczną karpiówką angobowaną w kolorze cegły.

Należy wykonać oczyszczenie i konserwację zachowanych fragmentów istniejącej oryginalnej dachówki na ścianach attyk .

II/ 5.8 Schody i balustrada schodów

Na schowach istniejących – frontowych wykonać niezbędne prace naprawcze , stopnie wyłożyć kamieniem naturalnym, granit – zatarty na ostro .

Schody nowoprojektowane – od dziedzińca –stopnie wyłożyć kamieniem naturalnym, granit – zatarty na ostro.

Balustrada wylewana z żelbetu , powierzchnie boczne tynkowane jak elewacja budynku , wierzch wyłożony kamieniem naturalnym – granit gr 4cm . Balustrada ażurowa z profili stalowych kutech /np. STALPLAST/ wg detalu- kolor żeliwa .

II/ 6. INSTALACJE WEWNĘTRZNE.

Przebudowa i remont instalacji co , elektrycznej i instalacji wentylacji mechanicznej wg odrębnych opracowań .

II/ 7. IZOLACJE.

II/ 7.1. Termiczne zgodnie z wytycznymi audytu dla budynku muzeum

•**Ścian piwnic projektowanych** – styrodur gr. 8cm

Ścian piwnic budynku istniejącego – styrodur gr. 5cm

•**Dachu** – wełna mineralna - gr. min.16 i 18cm

• **posadzki w zaprojektowanym pom. technicznym** – styropian EPS100 038 - 10cm

•**Strop między pomieszczeniami** – bez wymagań

•**Współczynnki dla okien-szyby** – $U_o = 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$

•**Współczynnki dla stolarki** – $U_o = 1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$

wg opisów na rysunkach przekroi nr 7 i 8

II/ 7.2. Przeciwwilgociowe

pionowe – izolacja powłokowa DYSPERBIT , membrana TEFOND

poziome – posadzka na płycie fundamentowej - papa asfaltowa termozgrzewalna, na projektowanych stropach żelbetowych i schodach folia w płynie,

połacie dachu i docieplany strop – folie paroizolacyjne i wiatroizolacyjne wg opisów na rysunkach przekroi nr 7 i 8

II/ 8 . DOSTOSOWANIE OBIEKTU DO POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.

Obiekt został dostosowany dla potrzeb osób niepełnosprawnych poprzez zaprojektowanie dźwigu zewnętrznego z poziomu terenu, na poziom piwnicy i poziom parteru, gdzie zlokalizowane są sale muzealne i ekspozycyjne.

III. 9 . OCHRONA PRZECIPOŻAROWA

Budynek kwalifikowany w całości do ZL III .

Budynek niski – wysokość nie przekracza 12 m.

Budynek objęty adaptacją nie spełnia wielu obowiązujących obecnie przepisów w zakresie ochrony przeciwpożarowej, jednak jest to obiekt istniejący o charakterze zabytkowym, dlatego aktualne przepisy zastosowano do zakresu prac modernizacyjnych i remontowych objętych niniejszym opracowaniem, a nie do całego budynku. Należy zaznaczyć, że występujące w obiekcie naruszenia przepisów nie powodują zagrożenia zdrowia i życia ludzi. Zaleca się, aby w dalszej kolejności podejmowanych prac remontowych i modernizacyjnych zamontować w budynku system sygnalizacji pożaru.

Klasa odporności pożarowej budynku - D, konstrukcja dachu drewniana , zabezpieczona do niezapalności preparatem FOBOS M 4 . W trakcie prac remontowych impregnować wszystkie odsłaniane elementy drewniane .

Pokrycie dachu niepalne.

II/ 10 . ZESTAWIENIE RYSUNKÓW.

Nr	Tytuł rysunku	skala
1	Projekt zagospodarowania działki	1 : 500
2	Rzut piwnic	1 : 50
3	Rzut przyziemia	1 : 50

4	Rzut poddasza użytkowego	1 : 50
5	Rzut poddasza nieużytkowego	1 : 100
6	Rzut dachu	1 : 100
7	Przekrój A-A i B-B	1 : 50
8	Przekrój C-C	1 : 50
9	Elewacja południowo-wschodnia	1 : 100
10	Elewacja północno-zachodnia	1 : 100
11	Elewacja północno-wschodnia	1 : 100
12	Elewacja południowo-zachodnia	1 : 100
13	Zestawienie okien	
14	Zestawienie drzwi	
15	Detale - okno O2 i drzwi D1	1 : 20
16	Detal – balustrada schodów	1 : 25
17	Detal - okiennica	1 : 20
18	Ogrodzenie	1 : 50

II/ 11 . Wykaz załączników.

1. Oświadczenie o prawie do dysponowania terenem .
2. Oświadczenie projektantów.
3. Kopie uprawnień i zaświadczenia o przynależność do Izb.

Opracowała :

mgr inż. arch. Małgorzata Chilewska-Grabara