

USŁUGI PROJEKTOWE ANDRZEJ BRANDT

94-202 ŁÓDŹ UL. JEĆZMIENNA 1/3 M.9

TEL. 42 715 42 02, 606 858 508, 608 368 585

STAROSTA ZGIERSKI

ul. Sądowa 6A, 95-100 Zgierz

*Zat. 2.*

Z up. Starosty  
z-ca Naczelnika Wydziału  
Architektury i Budownictwa

*Kielasiński*  
Karol Zielinski

**PROJEKT BUDOWLANY  
WYKONANIA PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH  
ELEWACJI KOŚCIOŁA  
PW. ŚW. KATARZYZNY ALEKSANDRYJSKIEJ W ZGIERZU**

KATEGORIA OBIEKTU: X

LOKALIZACJA: Zgierz, Plac Jana Pawła II  
działka nr 285, obręb Z-122

Niniejszy projekt budowlany  
stanowi integralną część  
decyzji nr *245* z dnia *01 MAR* 2018

INWESTORZY: Parafia Rzymsko – Katolicka pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej  
95-100 Zgierz, Plac Jana Pawła II nr 11/13

Zgodnie z art. 26 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. Nr 243/2010, poz. 1623 z późniejszymi zmianami) oświadczamy, że dokumentacja została wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Autorzy opracowania:

dr inż. Marek Sitnicki

ŁOD/BO/0430/02, upr. 392/89/WŁ, WOSOZ 1/2000

*M. Sitnicki*

mgr inż. arch. Teresa Brandt

LO-0812, upr. 21/LOOKK/2013

*T. Brandt*

\* Zgierz, Styczeń 2018 r.\*



## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1.	DANE OGOLNE	
1.1.	Podstawa opracowania .....	3
1.2.	Przedmiot opracowania .....	3
1.3.	Cel i zakres opracowania .....	3
2.	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	
2.1.	Opis ogólny .....	3
2.2.	Zagospodarowanie istniejące .....	3
2.3.	Zagospodarowanie projektowane .....	3
2.4.	Zagospodarowanie terenu – część graficzna rys. nr 1.....	4
3.	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	
3.1.	Podstawa opracowania .....	5
3.2.	Materiały źródłowe wykorzystane w opracowaniu .....	5
3.3.	Wizje lokalne .....	5
3.4.	Zalecenia ogólne dotyczące prac na obiekcie .....	5
3.5.	Elementy i prace objęte zakresem opracowania .....	6
3.6.	Charakterystyka obiektu w kontekście historycznym .....	6
3.7.	Opis obiektu .....	6
3.8.	Stan zachowania .....	6
	3.8.1.Stan techniczny elementów .....	6
	3.8.2.Stan zachowania substancji zabytkowej .....	7
3.9.	Program prac konserwatorskich i remontowo-budowlanych .....	7
	3.9.1.Ogólny opis metody .....	7
	3.9.2.Prace konserwatorskie i remontowo-budowlane .....	7
	3.9.3.Uwagi końcowe .....	8
3.10.	Rysunki elewacji	
	- Elewacje wschodnia i zachodnia - rys. nr 2 .....	9
	- Elewacja północna - rys. nr 3 .....	10
	- Elewacja południowa - rys. nr 4 .....	11

### ZAŁĄCZNIKI:

- zgoda Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich,
- uprawnienia i zaświadczenia o przynależności do izb projektantów.

## 1. DANE OGÓLNE

### 1.1. Podstawa opracowania

Podstawą opracowania jest zlecenie otrzymane z Parafii Rzymsko-katolickiej pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu.

### 1.2. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania są elewacje kościoła p.w. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu, Pl. Jana Pawła II nr 1. Obiekt został wpisany do rejestru zabytków w 2010 roku pod numerem A/87.

### 1.3. Cel opracowania i zakres

Celem opracowania jest uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę dla prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych w zgodzie z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2017, poz. 1265). Zakres opracowania obejmuje elewacje ceglane bez wieży.

## 2. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

### 2.1. Opis ogólny

Nieruchomość, na której zlokalizowany jest obiekt będący przedmiotem opracowania, znajduje się w Zgierzu przy Pl. Jana Pawła II nr 1, na działce o numerze ewidencyjnym 285, w obrębie Z-122.

### 2.2. Zagospodarowanie istniejące

Nieruchomość jest zagospodarowana, zabudowana i ogrodzona. Na działce znajduje się kościół p.w. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej, który jest przedmiotem opracowania. Obiekt znajduje się na wyniesionym terenie otoczonym skarpą obudowaną murem oporowym.

Działka posiada przyłącze energii elektrycznej oraz oświetlenie terenu.

Zestawienie powierzchni:

- powierzchnia zabudowy budynku	-	1121 m <sup>2</sup>
- powierzchnia zieleni	- ok.	640,0 m <sup>2</sup>
- powierzchnia utwardzeń i schodów	- ok.	1504,0 m <sup>2</sup>
- powierzchnia działki	-	3265 m <sup>2</sup>

### 2.2. Zagospodarowanie projektowane

Nie zaprojektowano zmian w zagospodarowaniu terenu.

### **3. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**

#### **3.1. Podstawa opracowania**

Podstawą opracowania są:

- zlecenie otrzymane od Inwestora
- program prac remontowo-konserwatorskich elewacji kościoła,
- mapa ewidencyjna,
- wypis z rejestru gruntów
- wypis z rejestru budynków
- dokumentacja projektowa prac remontowo-konserwatorskich wieży kościoła,
- wizje lokalne i inwentaryzacja fragmentaryczna,
- opracowanie geodezyjne elewacji kościoła,

#### **3.2. Materiały źródłowe wykorzystane w opracowaniu**

- 3.2.1. Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie - karta ewidencyjna zabytku architektury i budownictwa („biała karta”) rzymsko-katolickiego kościoła parafialnego p.w. Św. Katarzyny, Zgierz ul. Kościelna 5, opracowana przez K. Stefańskiego w czerwcu 1988 r., przechowywana w OBiDZ w Łodzi.
- 3.2.2. Decyzja w sprawie wpisania do rejestru zabytków nr WUOZ-640/2/2010 z dnia 4 stycznia 2010 r. kościoła rzymsko-katolickiego p.w. Św. Katarzyny w Zgierzu - nr rejestru zabytków A/87.
- 3.2.3. Ekspertyza techniczna w zakresie konstrukcji wieży kościoła św. Katarzyny w Zgierzu na Placu Jana Pawła nr 11/13, opracowana przez Zespół Rzeczoznawców Oddziału Łódzkiego PZITB , Łódź, luty 2010.
- 3.2.4. prof. dr hab. arch. Jan Tajchman - Metoda konserwacji i restauracji dziedzictwa architektonicznego w zakresie zabytkowych budowli, artykuł w pracy zbiorowej „Problemy konserwacji i badań zabytków architektury” Europejska Fundacja Ochrony Zabytków w Gdańsku, Studzienna 2007.
- 3.2.5. prof. dr hab. arch. Jan Tajchman - Metoda konserwacji i restauracji dziedzictwa architektonicznego w zakresie zabytkowych budowli, Toruń 2009.

#### **3.3. Wizje lokalne**

Autorzy opracowania dokonali w listopadzie i grudniu 2017 r. oraz styczniu 2018 r. kilku wizji lokalnych w trakcie których przeprowadzono oględziny oraz określono rodzaj konstrukcji ścian, zidentyfikowano materiały (elementy murowe i zaprawę) oraz wykonano dokumentację fotograficzną obiektu.

#### **3.4. Zalecenia ogólne dotyczące prac na obiekcie**

Przed przystąpieniem do prowadzenia prac na danym odcinku elewacji, po ustawieniu rusztowań, należy w porozumieniu z osobami prowadzącymi nadzór autorski, dokonać dokładnych oględzin w celu uszczegółowienia zakresu i weryfikacji zaproponowanych metod naprawy. Ponadto należy zabezpieczyć obiekt pod względem BHP dla osób prowadzących oględziny.

### **3.5. Elementy i prace objęte zakresem opracowania**

Stan obecny obiektu pozwala na określenie programu prac dla następujących elementów budynku:

- elewacja i elementy zewnętrznego wystroju architektonicznego,
- gzymsy,
- rynny i rury spustowe.

Zakres prac konserwatorskich i budowlanych prowadzonych w obiekcie obejmuje elewacje budynku i powinien być weryfikowany wraz z postępowaniem prac w ramach nadzoru autorskiego.

### **3.6. Charakterystyka obiektu w kontekście historycznym**

Kościół w swojej obecnej bryle został wzniesiony w latach 1910+1924 r. Budowa była przerwana z powodu wybuchu I-szej wojny światowej w 1914 roku i ponownie podjęta w roku 1920. Projekt świątyni jest autorstwa Stefana Lemene absolwenta petersburskiego Instytutu Inżynierów Cywilnych ówczesnego łódzkiego architekta powiatowego (dok.1.5.1). Kościół jest czwartą z kolei świątynią zlokalizowaną w miejscu drewnianego kościoła p.w. Św. Mikołaja. Kościół usytuowany jest na niewielkim wzniesieniu, przez co stanowi charakterystyczny punkt miasta.

### **3.7. Opis obiektu**

Budynek kościoła został zaprojektowany i wzniesiony w stylu neogotyckim „wiślańsko-bałtyckim”. Świątynię wzniesiono na planie krzyża łacińskiego, jako budowlę bazylikową z korpusem trójnawowym (środkowa nawa wyższa od bocznych) z jedną wieżą. Oś budowli usytuowana jest na linii wschód-zachód. Budynek kościoła zlokalizowany jest w centrum Zgierza na owalnym nasypie, zabezpieczonym ze wszystkich stron murem oporowym. Nawa główna, transept i pięcioboczne, dwuprzęsłowe prezbiterium mają jednakową wysokość i przekryte są dachami dwuspadowymi, niższe nawy boczne przekryte są dachami pulpitowymi. Budynek kościoła wykonany jest w całości jako murowany z cegły ceramicznej pełnej. We wnętrzu kościół jest tynkowany, zaś zewnętrzna elewacja wykonana jest w cegle licowej – mur licowy. Obecnie dachy kościoła pokryte są blachą: nawy, transept i prezbiterium - stalową ocynkowaną pomalowaną, zaś wieża - miedzianą. Wieża kościoła zlokalizowana jest centralnie na osi podłużnej budynku kościoła od strony wschodniej, parter wieży pełni funkcję kruchty.

### **3.8. Stan zachowania**

#### **3.8.1. Stan techniczny elementów**

Stan techniczny elementów elewacji jest zróżnicowany. Najbardziej zniszczona jest warstwa licowa ścian. Podczas oględzin stwierdzono ubytki warstwy licowej, spękania i odspojenia fragmentów cegieł elewacyjnych, wysolenia oraz nawarstwienia w formie patyny fałszywej. Sterczyzny na atykach ścian szczytowych transeptu są odchylone od pionu. Miejscowe naprawy warstwy licowej zostały wykonane zaprawą cementową. Obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe wymagają naprawy lub wymiany.

### **3.8.2. Stan zachowania substancji zabytkowej**

Budynek kościoła jest jednolity stylowo i posiada znaczny stopień zachowania substancji zabytkowej. Elementy architektoniczne wystroju elewacji jak i wewnątrz na przestrzeni prawie dziewięćdziesięciu lat nie uległy znaczącym przekształceniom.

Wszystkie kształtki ceglane na elewacji są autentyczne, zaś w przypadku wykonanego z zaprawy cementowej spoinowania warstwy licowej muru, na podstawie oględzin trudno było rozstrzygnąć czy jest ono wtórne.

## **3.9. Program prac konserwatorskich i remontowo-budowlanych**

### **3.9.1. Ogólny opis metody**

Biorąc pod uwagę wartość historyczną oraz artystyczną obiektu wskazane jest zachowanie autentycznego kształtu wystroju elewacji, co wiąże się ze zminimalizowaniem zmian jej wyglądu i wystroju. Należy ograniczyć do niezbędnego minimum zakres wymiany kształtek warstwy licowej – maksymalnie wykorzystać istniejącą substancję zabytkową. Spoiny cementowe, które łączą cegły warstwy licowej można wymienić na spoiny o wysokiej paroprzepuszczalności, które będą w kolorze identycznym z istniejącymi spoinami cementowymi, przez co zostanie zachowany oryginalny wygląd elewacji.

### **3.9.2. Prace konserwatorskie i remontowo-budowlane**

W ramach prac budowlano-konserwatorskich na elewacji należy wykonać:

- oczyszczenie powierzchni cegieł wodą z parą wodną pod ciśnieniem, miejsca w znacznym stopniu pokryte fałszywą patyną należy oczyścić środkami chemicznymi np. Fassadenreiniger-Paste f-my Remmers,
- ostrożne mechaniczne usunięcie cementowych fug na spoinach warstwy licowej,
- odsalanie fragmentów pokrytych wykwitami solnymi np. metodą migracji do środowiska rozszerzonego z mieszaniny kaolinu i piasku (1:5) lub bentonitu i piasku (1:6),
- wzmocnienie uszkodzonych cegieł np. preparatem Funcosil Steifestiger 300 f-my Remmers,
- naprawę spękań muru poprzez wklejenie w spoiny wsporne prętów śrubowych np. systemu HELIFIX,
- dezynfekcja miejsc zaatakowanych żywotnością biologiczną np. przez pędzlowanie z zastosowaniem preparatu StoPrim Fungal firmy Sto,
- mocowanie odspojonych i odtwarzanych fragmentów warstwy licowej kotwami chemicznymi np. f-my HILTI,
- wymianę odspojonej, odtworzenie zniszczonej warstwy licowej muru i sterczynek z zastosowaniem odzyskanych oryginalnych kształtek i kształtek dobranych kolorystycznie do oryginału z zastosowaniem gruntu StoPrim Grundex (na stary mur), wapienno-cementowej zaprawy wyrównawczej: Sto HaftPutz oraz zaprawy wapienno-trasowej Sto-

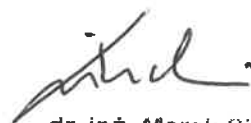
- Trass Porenputz lub StoTrassHM01 i StoTrassHM02 - można zastosować materiały odpowiadających właściwościach fizyko-mechanicznych,
- spoinowanie warstwy licowej muru zaprawą mineralną dobraną barwą i właściwościami do oryginalnej zaprawy z zachowanych spoin np. zaprawą Sto Trass Fuge firmy Sto.
  - hydrofobizacja partii muru szczególnie narażonych na działanie wody opadowej jak gzymsy, daszki. np. preparatem Funcosil SNL f-my Remmers lub Ispo Fassadenschutz BS 290.

Prace remontowe powinny w jak najmniejszym stopniu zmieniać kształt i formę wystroju elewacji wieży. Przed przystąpieniem do prac z charakterystycznych fragmentów elewacji należy pobrać kształtki klinkierowe, na podstawie których będzie można wykonać nowe, które to będą użyte do naprawy elewacji. Kształtki należy pobrać z miejsc uzgodnionych z autorem opracowania.

### 3.9.3. Uwagi końcowe

1. Program konserwatorski zawiera uwagi możliwe do sformułowania na obecny stan prac przy obiekcie, podczas prowadzenia robót remontowych i konserwatorskich ich zakres i metodę należy na bieżąco dostosowywać w zależności od stopnia degradacji elementu zabytkowego.
2. Do napraw i uzupełnień należy stosować materiały, które będą posiadały właściwości zbliżone do materiałów oryginalnie zastosowanych podczas wznoszenia obiektu.
3. Elementy dodane (projektowane na nowo) nie powinny fałszować historii zabytku, pozostając rozpoznawalnymi, jednocześnie muszą komponować się z jego oryginalnymi fragmentami.
4. Prowadzenie prac konserwatorskich i remontowych należy dokumentować zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2017, poz. 1265).

Opracowali:



dr inż. Marek Sitnicki  
uprawnienia budowlane do projektowania:  
kierowania i nadzorowania bez ograniczeń  
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr 392/89/Wy  
uprawnienia do kierowania pracami budowlanymi:  
w obiektach zabytkowych nr 1/2003

mgr inż. architekt  
TERESA BRANDT  
upr. bud. nr 21/LOOKK/2013  
do projektowania bez ograniczeń  
w specjalności architektonicznej





# ZAŁĄCZNIKI





## Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

ŁOD-WJL-D1X-8AT \*

Pan Marek SITNICKI o numerze ewidencyjnym ŁOD/BO/0430/02  
adres zamieszkania ul. Mickiewicza 2, 95-039 Sokolniki Las  
jest członkiem Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2018-01-01 do 2018-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2017-12-18 roku przez:

Barbara Malec, Przewodniczący Rady Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piiib.org.pl](http://www.piiib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.





Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków  
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99

WUOZ-AC. 5142.103.2018. ES

Łódź, dnia 27.02. 2018 r.

**POZWOLENIE  
NA PROWADZENIE ROBÓT BUDOWLANYCH  
PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW**

Na podstawie przepisów art. 36, ust.1, pkt 1 ; art. 89, pkt 2; art.91, ust. 4, pkt 4 i pkt 5 *Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* z dnia 23 lipca 2003 roku (Dz. U. 2014, poz. 1446, ze zmianami), w związku z § 14 *Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1265), w trybie art. 104 *Kodeksu postępowania administracyjnego* z dnia 14 czerwca 1960 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 1257)

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków po rozpatrzeniu wniosku z dnia 15.02.2018 r. (wniosek wpłynął dn. 16.02.2018 r.) Parafii Rzymsko-Katolickiej pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu, o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku, kościele pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu wpisanym do rejestru zabytków nr A/87 dec. z dnia 4.01.2010 r., według załączonej dokumentacji projektowej pn. *Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich elewacji kościoła pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu*. Oprac. dr inż. Marek Sitnicki, arch. Teresa Brandt. Zgierz, styczeń 2018.

**pozwala**

inwestorowi, Parafii Rzymsko-Katolickiej św. Katarzyny w Zgierzu na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku, kościele p.w. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu według załączonej, ww. dokumentacji projektowej.

**Termin wykonania decyzji:** 30 października 2021 r.

**Pozwolenie niniejsze udzielone zostaje na następujących warunkach:**

(§ 14 *Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. (Dz.U. z 2017 r., poz. 1265)*):

- Kierowanie robotami budowlanymi i wykonywanie nadzoru inwestorskiego powinno zostać powierzone osobom posiadającym kwalifikacje, o których mowa w art., 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.  
Kierujący robotami: Janusz Wywiół, 62-600 Koło, ul. Kraszewskiego 35  
Nadzór inwestorski: Marek Sitnicki, 95-039 Sokolniki Las, ul. Mickiewicza 2
- Należy zawiadomić Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych;
- Należy zawiadomić Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
- Należy niezwłocznie zawiadomić Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych;
- Należy dokonać odbioru częściowego oraz końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- Należy w przypadku wystąpienia konieczności podjąć inne działania, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

### Uzasadnienie

W dniu 16.02.2018 r. - wpłynął wniosek Parafii Rzymsko-Katolickiej pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu, o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku, kościele pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu wpisanym do rejestru zabytków nr A/87 dec. z dnia 4.01.2010 r., według załączonej dokumentacji projektowej pn. *Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich elewacji kościoła pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu*. Oprac. dr inż. Marek Sitnicki, arch. Teresa Brandt. Zgierz, styczeń 2018.

Kościół pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu wpisany jest do rejestru zabytków nr A/87, dec. z dnia 4.01.2010 r.

Planowane prace polegać będą na remoncie konserwatorskim ceglanych elewacji kościoła na podstawie ww. dokumentacji projektowej zawierającej program konserwatorski prac przy zabytku. Jest to kolejny etap remontu prowadzonego od 2013 r. przy budynku kościoła.

Mając na uwadze cytowane na wstępie niniejszej decyzji przepisy *Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* z dnia 23 lipca 2003 r., które w związku z tego typu pracami nakładają na właściciela obiektu zabytkowego obowiązek uzyskania pozwolenia na ich wykonanie od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, należało orzec jak w sentencji.

### Pouczenie:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za pośrednictwem Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa).
2. Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji, jeżeli decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku (art.162 § 1 pkt 2 k.p.a.)
3. Wojewódzki Konserwator Zabytków uchyli decyzję, jeżeli została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia określonych czynności, a strona nie dopełniła tych czynności w wyznaczonym terminie (art.162 § 2 k.p.a.).
4. Obowiązki nałożone na mocy decyzji w razie ich niewykonania podlegają egzekucji w trybie przepisów ustawy z dnia 17 czerwca 1966 roku (Dz. U. tj. z 2014 r. poz. 1619 z późn. zm.) o postępowaniu egzekucyjnym w administracji w trybie właściwym dla egzekucji obowiązków o charakterze niepieniężnym (możliwe jest nałożenie grzywny w celu przymuszenia).
5. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i § 2 Kpa).
6. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (podstawa art. 130 § 4 Kpa).

Uzyskanie niniejszej decyzji – pozwolenia na prowadzenie prac przy zabytku nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę, w przypadkach określonych przepisami *Prawa budowlanego*.

### Otrzymuje:

1. Parafia Rzymsko-Katolicka  
pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej  
Pl. Jana Pawła II nr 11/13  
95-100 Zgierz  
2. a/a

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi  
NINIEJSZA DECYZJA JEST OSTATECZNA  
I PODLEGA WYKONANIU OD DNIA  
2.02.2018 r. AOS/ok

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stępień

Opłatę skarbową w wysokości 82 zł uiszczono na rachunek 08 1560 0013 2025 0305 5133 0016. Ustawa o opłacie skarbowej z dnia 16 listopada 2006 roku.

Sprawę prowadzi: Ewa Szelałowska, st. inspektor WUOZ Łódź - tel. 42 6380721, mail: e.szelałowska@wuoz-lodz.pl

USŁUGI PROJEKTOWE ANDRZEJ BRANDT

94-202 ŁÓDŹ UL. JĘCZMIENNA 1/3 M.9

TEL. 42 715 42 02, 606 858 508

**Dokumentacja projektowa dla zadania:**

„Wykonanie prac remontowo – konserwatorskich elewacji kościoła  
pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu”

**Program konserwatorski – branża arch. - konstrukcyjna**

Zleceniodawca: Parafia Rzymsko – Katolicka pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej

95-100 Zgierz Plac Jana Pawła II nr 11/13

Autorzy opracowania:

dr inż. Marek Sitnicki

ŁOD/BO/0430/02, upr. 392/89/WŁ, WOSOZ 1/2000



mgr inż. arch. Teresa Brandt

LO-0812, upr. 21/LOOKK/2013



WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW W ŁODZI  
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99  
tel. 42 638 07 21, fax 42 638 07 36  
Regon 004343702, NIP 725-14-04-997

Załącznik do pisma/decyzji

z dnia 27.1.2018.....

nr WUOZ-AC.5142.103.2018, ES

Zgierz Styczeń 2018 r.





## ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1.	DANE WYJŚCIOWE .....	3
1.1.	Podstawa opracowania .....	3
1.2.	Przedmiot opracowania .....	3
1.3.	Cel i zakres opracowania .....	3
1.4.	Wizje lokalne .....	3
1.5.	Materiały źródłowe wykorzystane w opracowaniu .....	3
2.	ZAKRES OPRACOWANIA .....	4
2.1.	Założenia ogólne .....	4
2.2.	Założenia ogólne dotyczące prac na obiekcie .....	4
2.3.	Elementy i prace objęte zakresem opracowania .....	4
3.	CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU .....	5
3.1.	Charakterystyka obiektu w kontekście historycznym .....	5
3.2.	Ogólny opis obiektu .....	5
4.	STAN ZACHOWANIA	
4.1.	Stan techniczny elementów .....	5
4.2.	Stan zachowania substancji zabytkowej .....	5
5.	PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I REMONTOWO-BUDOWLANYCH .....	6
5.1.	Ogólny opis metody .....	6
5.2.	Program prac konserwatorskich i remontowo-budowlanych dotyczących elewacji .....	6
6.	UWAGI KOŃCOWE .....	7
ZAŁĄCZNIK NR 1 - dokumentacja fotograficzna		
ZAŁĄCZNIK NR 2 - plan sytuacyjny i rysunki elewacji		



## **1. DANE WYJŚCIOWE**

### **1.1. Podstawa opracowania**

Podstawą opracowania jest zlecenie otrzymane z parafii kościoła.

### **1.2. Przedmiot opracowania**

Przedmiotem opracowania są elewacje kościoła p.w. Św. Katarzyny w Zgierzu, Pl. Jana Pawła II nr 11/13.

### **1.3. Cel i zakres opracowania**

Celem opracowania jest przedstawienie programu prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych w zgodzie z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2017, poz. 1265). Opracowanie wykonywane jest w ramach projektu budowlanego prac remontowo-konserwatorskich na elewacjach Kościoła Farnego p.w. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Zgierzu.

### **1.4. Wizje lokalne**

Autorzy opracowania dokonali w listopadzie i grudniu 2017 r. oraz styczniu 2018 r. kilku wizji lokalnych w trakcie których przeprowadzono oględziny oraz określono rodzaj konstrukcji ścian, zidentyfikowano materiały (elementy murowe i zaprawę) oraz wykonano dokumentację fotograficzną obiektu.

### **1.5. Materiały źródłowe wykorzystane w opracowaniu**

1.5.1. Ośrodek Dokumentacji Zabytków w Warszawie - karta ewidencyjna zabytku architektury i budownictwa („biała karta”) rzymsko-katolickiego kościoła parafialnego p.w. Św. Katarzyny, Zgierz ul. Kościelna 5, opracowana przez K. Stefańskiego w czerwcu 1988 r., przechowywana w OBiDZ w Łodzi.

1.5.2. Decyzja w sprawie wpisania do rejestru zabytków nr WUOZ-640/2/2010 z dnia 4 stycznia 2010 r. kościoła rzymsko-katolickiego p.w. Św. Katarzyny w Zgierzu - nr rejestru zabytków A/87.

1.5.3. Ekspertyza techniczna w zakresie konstrukcji wieży kościoła św. Katarzyny w Zgierzu na Placu Jana Pawła nr 11/13, opracowana przez Zespół Rzeczoznawców Oddziału Łódzkiego PZITB, Łódź, luty 2010.

1.5.4. prof. dr hab. arch. Jan Tajchman - Metoda konserwacji i restauracji dziedzictwa architektonicznego w zakresie zabytkowych budowli, artykuł w pracy zbiorowej „Problemy konserwacji i badań zabytków architektury” Europejska Fundacja Ochrony Zabytków w Gdańsku, Studzienna 2007.

1.5.5. prof. dr hab. arch. Jan Tajchman - Metoda konserwacji i restauracji dziedzictwa architektonicznego w zakresie zabytkowych budowli, Toruń 2009.



## 2. ZAKRES OPRACOWANIA

### 2.1. Założenia ogólne

Niniejszy program prac konserwatorskich zawiera elementy możliwe do uwzględnienia na chwilę obecną realizacji projektu. Zakres prac konserwatorskich i budowlanych prowadzonych w obiekcie powinien być weryfikowany wraz z postępowaniem prac w ramach nadzoru autorskiego. Autorzy za myśl wiódącą w niniejszym opracowaniu przyjęli zasady określone w dokumencie 1.5.4, a w szczególności zasadę, że „...o oryginalnym dziele świadczy jego zachowana autentyczna substancja, która jednocześnie ma wartość dokumentu...”.

### 2.2. Zalecenia ogólne dotyczące prac na obiekcie

Przeprowadzone wizje lokalne wykazały, że wykonanie szczegółowych prac wstępnych mających na celu określenie całkowitego zakresu prac konserwatorskich i remontowo-budowlanych na elewacji w chwili obecnej jest niemożliwa. Przed przystąpieniem do prowadzenia prac na danym odcinku elewacji, po ustawieniu rusztowań, należy w porozumieniu z osobami prowadzącymi nadzór autorski, dokonać dokładnych oględzin w celu uszczegółowienia zakresu i weryfikacji zaproponowanych metod naprawy. Ponadto należy zabezpieczyć obiekt pod względem BHP dla osób prowadzących oględziny.

### 2.3. Elementy i prace objęte zakresem opracowania

Stan obecny obiektu pozwala na określenie programu prac dla następujących elementów budynku:

- elewacja i elementy zewnętrznego wystroju architektonicznego,
- gzymsy,
- rynny i rury spustowe.

## 3. CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

### 3.1. Charakterystyka obiektu w kontekście historycznym

Kościół w swojej obecnej bryle został wzniesiony w latach 1910÷1924 r. Budowa była przerwana z powodu wybuchu I-szej wojny światowej w 1914 roku i ponownie podjęta w roku 1920. Konsekracja świątyni odbyła się w roku 1930, obrzędu dokonał ówczesny biskup diecezji łódzkiej Wincenty Tymieniecki. Projekt świątyni jest autorstwa Stefana Lemene absolwenta petersburskiego Instytutu Inżynierów Cywilnych ówczesnego łódzkiego architekta powiatowego (dok.1.5.1). Kościół jest czwartą z kolei świątynią zlokalizowaną w miejscu drewnianego kościoła p.w. Św. Mikołaja o którym pierwszy raz wspominają źródła z 1255 r. Zmiana wezwania kościoła nastąpiła prawdopodobnie pod koniec XIV w. po wybudowaniu drugiej świątyni. Historyczna lokalizacja kościoła jest jednym z elementów rozplanowania osady przed otrzymaniem przez Zgierz praw miejskich w drugiej połowie XIII wieku. Kościół usytuowany jest na niewielkim wzniesieniu, przez co stanowi charakterystyczny punkt miasta.



### **3.2. Opis obiektu**

Budynek kościoła został zaprojektowany i wzniesiony w stylu neogotyckim „wiślańsko-bałtyckim”. Świątynię wzniesiono na planie krzyża łacińskiego, jako budowlę bazylikową z korpusem trójnawowym (środkowa nawa wyższa od bocznych) z jedną wieżą. Oś budowli usytuowana jest na linii wschód-zachód, część prezbiterialna zajmuje zachodni kraniec kościoła co nie jest typowe dla świątyń katolickich wznoszonych w dobie średniowiecza i renesansu. W okresach późniejszych nie zawsze ściśle przestrzegano orientacji na osi wschód-zachód z prezbiterium od strony wschodniej.

Budynek kościoła zlokalizowany jest w centrum Zgierza na owalnym nasypie, zabezpieczonym ze wszystkich stron murem oporowym. Nawa główna, transept i pięcioboczne, dwuprzęsłowe prezbiterium mają jednakową wysokość i przekryte są dachami dwuspadowymi, niższe nawy boczne przekryte są dachami pulpitowymi. Budynek kościoła wykonany jest w całości jako murowany z cegły ceramicznej pełnej. We wnętrzu kościół jest tynkowany, zaś zewnętrzna elewacja wykonana jest w cegle licowej – mur licowy. Obecnie dachy kościoła pokryte są blachą: nawy, transept i prezbiterium - stalową ocynkowaną pomalowaną, zaś wieża - miedzianą. Wieża kościoła zlokalizowana jest centralnie na osi podłużnej budynku kościoła od strony wschodniej, parter wieży pełni funkcję kruchty.

## **4. STAN ZACHOWANIA**

### **4.1. Stan techniczny elementów**

Stan techniczny elementów elewacji jest zróżnicowany. Najbardziej zniszczona jest warstwa licowa ściany. Podczas oględzin stwierdzono ubytki warstwy licowej, spękania i odspojenia fragmentów cegieł elewacyjnych, wysolenia oraz nawarstwienia w formie patyny fałszywej. Sterczyny na atykach ścian szczytowych transeptu są odchylone od pionu. Miejscowe naprawy warstwy licowej zostały wykonane zaprawą cementową. Obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe wymagają naprawy lub wymiany.

### **4.2. Stan zachowania substancji zabytkowej**

Budynek kościoła jest jednolity stylowo i posiada znaczny stopień zachowania substancji zabytkowej. Elementy architektoniczne wystroju elewacji jak i wnętrza na przestrzeni prawie dziewięćdziesięciu lat nie uległy znaczącym przekształceniom.

Wszystkie kształtki ceglane na elewacji są autentyczne, zaś w przypadku wykonanego z zaprawy cementowej spoinowania warstwy licowej muru, na podstawie oględzin trudno było rozstrzygnąć czy jest ono wtórne. W okresie wznoszenia kościoła szeroko stosowano zaprawy cementowe do spoinowania ceglanych elewacji i wykonania detalu vide wieża bazyliki archikatedralnej w Łodzi (budowa wieży zakończona w 1927 roku).





## 5. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I REMONTOWO-BUDOWLANYCH

### 5.1. Ogólny opis metody

Biorąc pod uwagę wartość historyczną oraz artystyczną obiektu wskazane jest zachowanie autentycznego kształtu wystroju elewacji, co wiąże się ze zminimalizowaniem zmian jej wyglądu i wystroju. Należy ograniczyć do niezbędnego minimum zakres wymiany kształtek warstwy licowej – maksymalnie wykorzystać istniejącą substancję zabytkową. Spoiny cementowe, które łączą cegły warstwy licowej można wymienić na spoiny o wysokiej paroprzepuszczalności, które będą w kolorze identycznym z istniejącymi spoinami cementowymi, przez co zostanie zachowany oryginalny wygląd elewacji.

### 5.2. Program prac konserwatorskich i remontowo-budowlanych dotyczących elewacji

W ramach prac budowlano-konserwatorskich na elewacji należy wykonać:

- oczyszczenie powierzchni cegieł wodą z parą wodną pod ciśnieniem, miejsca w znacznym stopniu pokryte fałszywą patyną należy oczyścić środkami chemicznymi np. Fassadenreiniger-Paste f-my Remmers,
- ostrożne mechaniczne usunięcie cementowych fug na spoinach warstwy licowej,
- odsalanie fragmentów pokrytych wykwitami solnymi np. metodą migracji do środowiska rozszerzonego z mieszaniny kaolinu i piasku (1:5) lub bentonitu i piasku (1:6),
- wzmocnienie uszkodzonych cegieł np. preparatem Funcosil Steifestiger 300 f-my Remmers,
- naprawę spękań muru poprzez wklejenie w spoiny wsporne prętów śrubowych np. systemu HELIFIX,
- dezynfekcja miejsc zaatakowanych żywotnością biologiczną np. przez pędzlowanie z zastosowaniem preparatu StoPrim Fungal firmy Sto,
- mocowanie odspojonych i odtwarzanych fragmentów warstwy licowej kotwami chemicznymi np. f-my HILTI,
- wymianę odspojonej, odtworzenie zniszczonej warstwy licowej muru i sterczynek z zastosowaniem odzyskanych oryginalnych kształtek i kształtek dobranych kolorystycznie do oryginału z zastosowaniem gruntu StoPrim Grundex (na stary mur), wapienno-cementowej zaprawy wyrównawczej: Sto HaftPutz oraz zaprawy wapienno-trasowej Sto-Trass Porenputz lub StoTrassHM01 i StoTrassHM02 - można zastosować materiały o odpowiadających właściwościach fizyko-mechanicznych,
- spoinowanie warstwy licowej muru zaprawą mineralną dobraną barwą i właściwościami do oryginalnej zaprawy z zachowanych spoin np. zaprawą Sto Trass Fuge firmy Sto.
- hydrofobizacja partii muru szczególnie narażonych na działanie wody opadowej jak gzymsy, daszki. np. preparatem Funcosil SNL f-my Remmers lub Ispo Fassadenschutz BS 290.





Prace remontowe powinny w jak najmniejszym stopniu zmieniać kształt i formę wystroju elewacji wieży. Przed przystąpieniem do prac z charakterystycznych fragmentów elewacji należy pobrać kształtki klinkierowe, na podstawie których będzie można wykonać nowe, które to będą użyte do naprawy elewacji. Kształtki należy pobrać z miejsc uzgodnionych z autorem opracowania.

## 6. UWAGI KOŃCOWE

1. Program konserwatorski zawiera uwagi możliwe do sformułowania na obecny stan prac przy obiekcie, podczas prowadzenia robót remontowych i konserwatorskich ich zakres i metodę należy na bieżąco dostosowywać w zależności od stopnia degradacji elementu zabytkowego.
2. Do napraw i uzupełnień należy stosować materiały, które będą posiadały właściwości zbliżone do materiałów oryginalnie zastosowanych podczas wznoszenia obiektu.
3. Elementy dodane (projektowane na nowo) nie powinny fałszować historii zabytku, pozostając rozpoznawalnymi, jednocześnie muszą komponować się z jego oryginalnymi fragmentami.
4. Prowadzenie prac konserwatorskich i remontowych należy dokumentować zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2017, poz. 1265).

Opracowali:

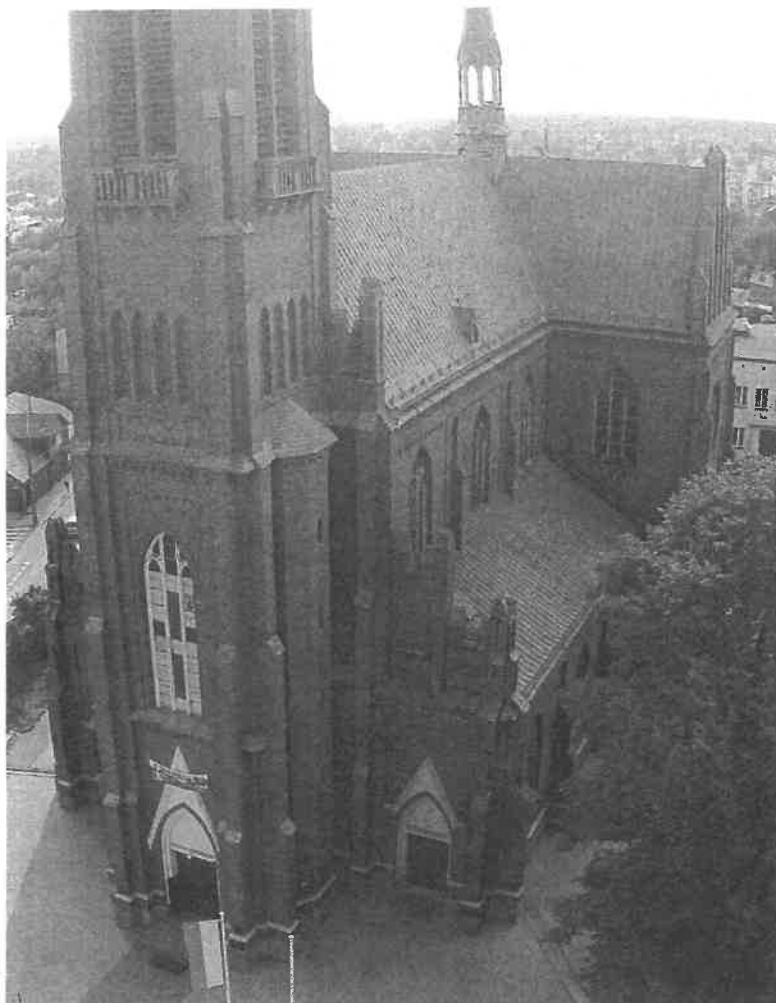
  
dr inż. Marek Sitnicki  
uprawnienia budowlane do projektowania,  
kierowania i nadzorowania bez ograniczeń  
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr 392/89/WŁ,  
uprawnienia do kierowania pracami budowlanymi  
w obiektach zabytkowych nr 1/2000

  
mgr inż. architekt  
TERESA BRANDT  
upr. bud. nr 21/LOOKK/2013  
do projektowania bez ograniczeń  
specjalności architektonicznej



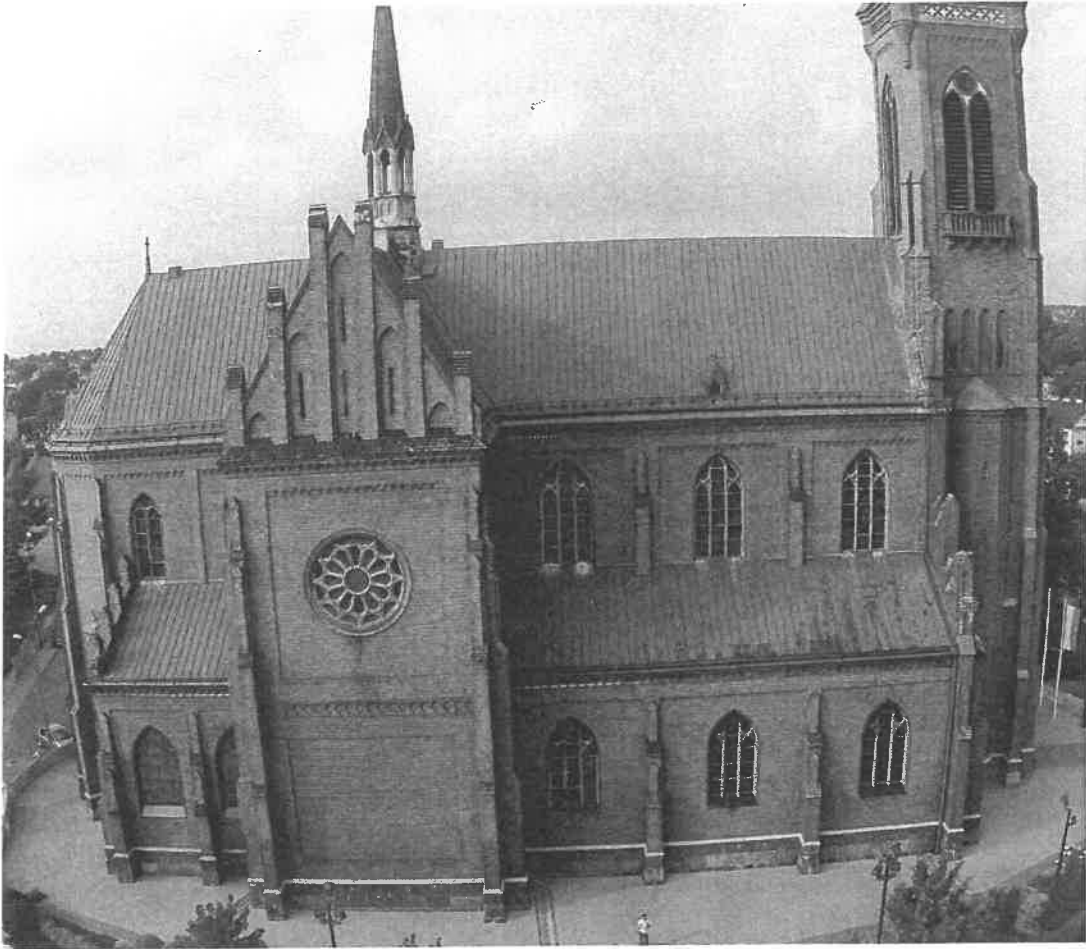


**ZDJ. 1**

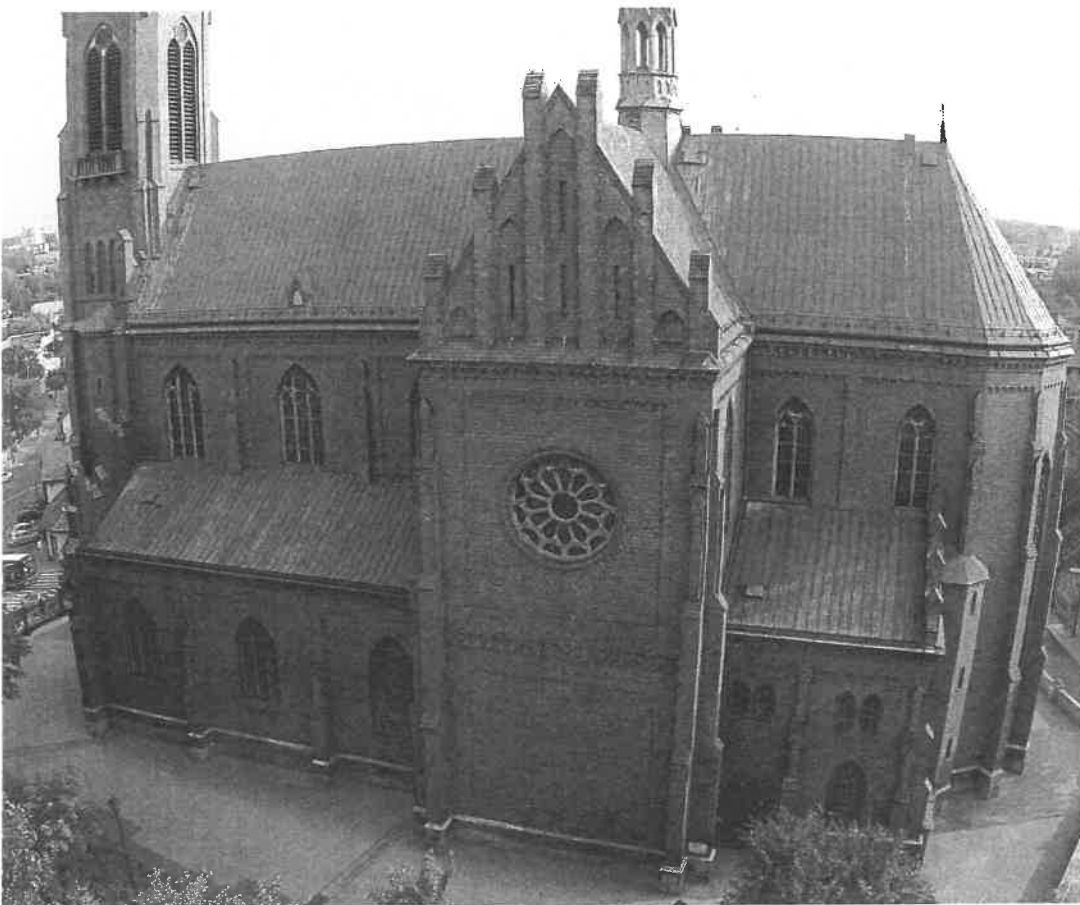


**ZDJ. 2**





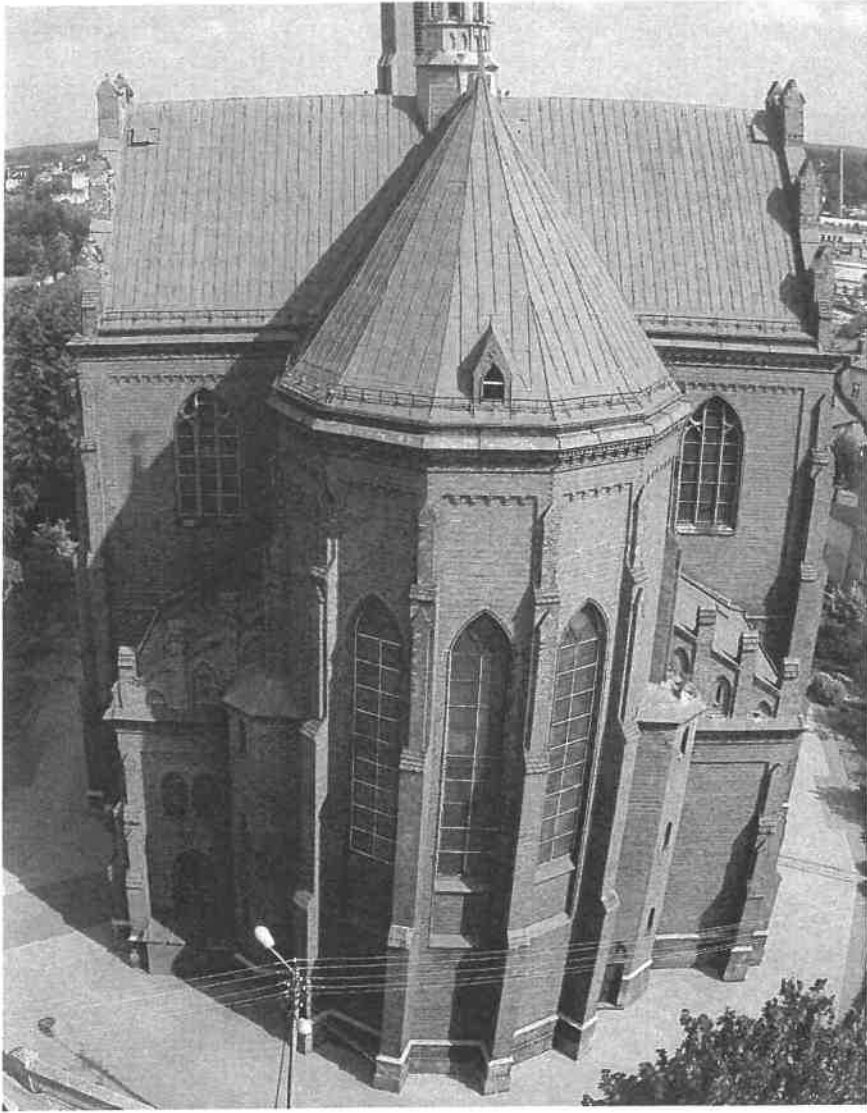
**ZDJ. 3**



**ZDJ. 4**







**ZDJ. 5**



URZĄD M. A. STA ŁÓDZI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

I URZĘDNICTWA

ul. Piotrkowska 104, tel. 36-65 86

90-926 Łódź

Ident. Regon 0514182

Łódź, dnia 07.11. 1989 r.

(pieczęć)

Nr 392/89/WZ

**DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO  
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie**

Na podstawie § 2 ust. 1 pkt 1; § 5 ust. 1 p. 1 § 13 ust. 1 pkt. 2 lit.

rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r.

w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się

że: Obywatel(ka) MAREK SITNICKI  
(imię i nazwisko)  
magister inżynier budownictwa  
(tytuł naukowy-zawodowy)

urodzony(a) dnia 14.08. 1960 r. w e Wrocławiu

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonania samodzielnej funkcji  
projektanta oraz kierownika budowy i robót  
(rodzaj funkcji)

w specjalności konstrukcyjno-budowlanej  
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie \_\_\_\_\_  
(specjalizacja zawodowa)

WA KR/5051/83 MA-BUA-14 DN 12 0423 T-83 2.700

1111/001/000/1002/85

Obywatel(ka)

MAREK SITNICKI

(Imię i nazwisko)

jest upoważnionym(a) do

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i melioracji wodnych,
- 2/ sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych,
  - a/ budynków inwentarskich i gospodarczych, adaptacji projektów typowych i powtarzalnych innych budynków oraz sporządzania planów zagospodarowania działki związanych z realizacją tych budynków,
  - b/ budowli nie będących budynkami,
- 3/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania badania stanu technicznego w zakresie wszelkich budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i wodnomelioracyjnych.



pp. Dyrektor Wydziału  
Główny Architekt Wojewódzki

*[Signature]*  
mgr inż. arch. Janusz Hawkowski

podpis placet



429/88

WOJEWÓDZKI ODDZIAŁ  
SŁUŻBY OCHRONY ZABYTKÓW  
90-361 Łódź, ul. Piłsudskiego 252/254  
tel./telex 634-37-67, tel. 636-37-69  
REGON 004343702 NIP 725-14-04-997

WOSOZ/VIII-DN/ 6790 / 353/00

## ZAŚWIADCZENIE Nr 1/2000

Na podstawie art. 217 § 2 pkt. 2 Kodeksu postępowania administracyjnego oraz § 10 ust. 1 i § 7 pkt. 4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zasad i trybu udzielania i cofania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich, archeologicznych i wykopaliskowych oraz warunków ich prowadzenia i kwalifikacji osób uprawnionych do wykonywania tych prac z dnia 18 października 2000 r./ Dz. U. Nr 93, poz. 1033 / - stwierdzam że

Pan/i/ **mgr inż. Marek SITNICKI**  
urodzony/a/ 14 sierpnia 1960 r. we Wrocławiu  
zamieszkały/a/ w Łodzi, ul. Kusocińskiego 86 B m. 8  
posiada kwalifikacje: w zakresie prac konstrukcyjnych – budowlanych i inżynierskich w obiektach zabytkowych.


Niniejsze zaświadczenie nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Kopię zaświadczenia składa się do akt znajdujących się przy rejestrze wydanych zaświadczeń o kwalifikacjach.

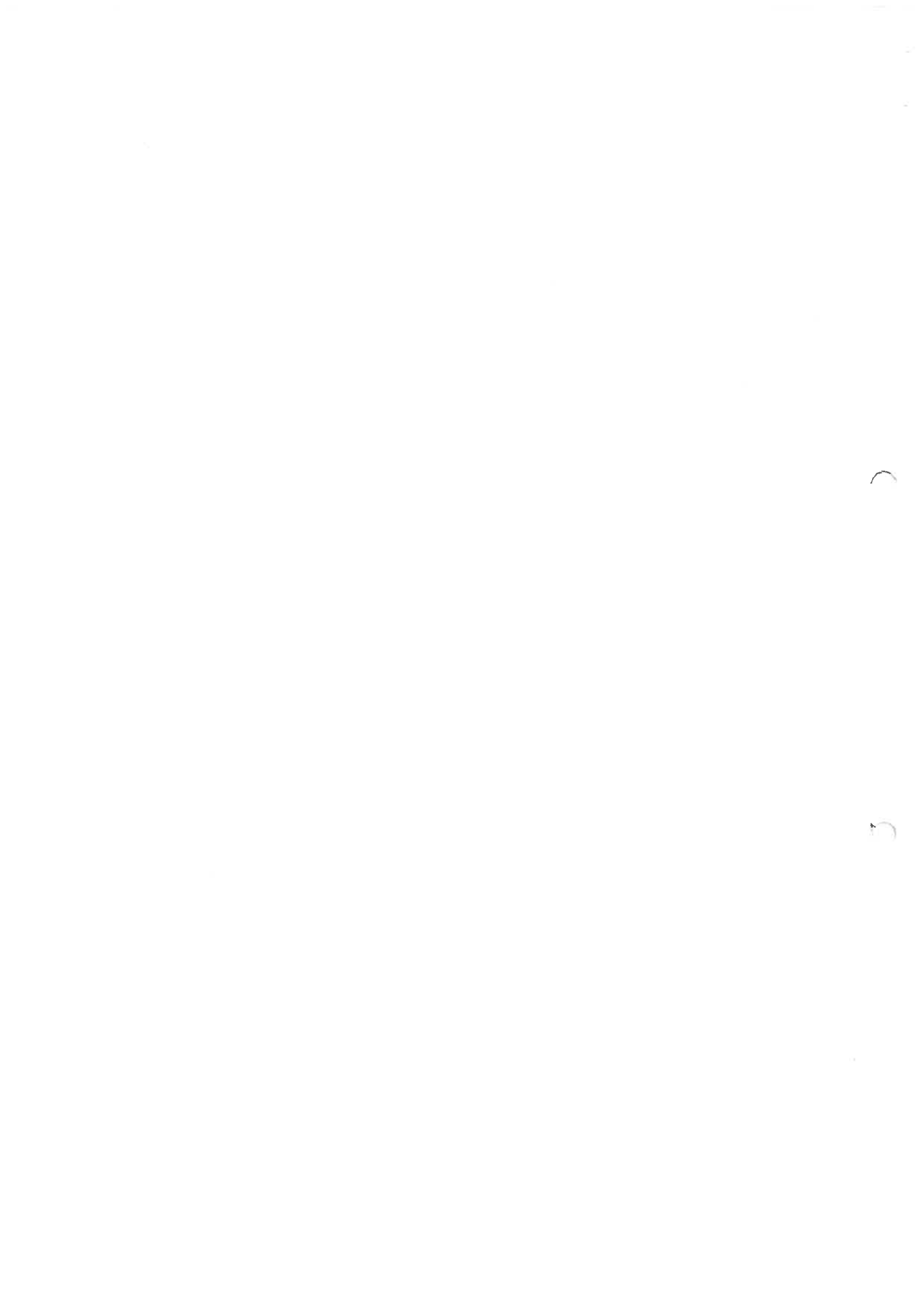
Zaświadczenie wydaje się na wniosek zainteresowanego.

### Otrzymuje

-Pan/i/ (adres)  
mgr inż. Marek Sitnicki  
94-054 Łódź  
ul. Kusocińskiego 86 B m. 8

**Bronisław Podgarbi**  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  


Oplatę skarbową w wysokości zł 3,00  
Skasowano na wniosku.





**IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

**ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**  
(wypis z listy architektów)

Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Teresa Anna Brandt**

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **21/LOOKK/2013**, jest wpisana na listę członków Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **LO-0812**.

Członek czynny od: 25-09-2013 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 04-01-2017 r. Łódź.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2018 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Wojciech Buczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**LO-0812-7C9B-6531-D817-A14D**



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
KOMISJA KWALIFIKACYJNA  
ŁÓDZKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW

Znak sprawy: 1095/LOOKK/2013

Łódź, dnia 18 czerwca 2013r.

## DECYZJA nr 21/LOOKK/2013

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3, art. 13 ust. pkt 1 i ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

stwierdza się, że

**PANI MGR INŻ. ARCH. TERESA ANNA BRANDT**

urodzona w dniu 20.04.1956r. w Łodzi

posiada odpowiednio wykształcenie techniczne i praktykę zawodową  
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

### UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani/Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP, Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Przewodniczący:      | mgr inż. arch. Andrzej Piech             |
| 2. Sekretarz:           | mgr inż. arch. Wojciech Walter           |
| 3. V-ce Przewodniczący: | dr inż. arch. Przemysław Szymański       |
| 4. Członek:             | mgr inż. arch. Paweł Czajka              |
| 5. Członek:             | mgr inż. arch. Barbara Brzezinska-Kwaśny |
| 6. Członek:             | mgr inż. arch. Paweł Pijanowski          |
| 7. Członek:             | mgr inż. arch. Łukasz Królikowski        |



- Otrzymała:  
1. Adresat  
2. a.a.  
3. Gdy decyzja stanie się ostateczna:  
1) Główny Inspektor Nadzoru,  
2) Rada Okręgowa Izby Architektów





IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

(wypis z listy architektów)

Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Teresa Anna Brandt**

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **21/LOOKK/2013**, jest wpisana na listę członków Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **LO-0812**.

Członek czynny od: 25-09-2013 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 04-01-2017 r. Łódź.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2018 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Wojciech Buczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**LO-0812-7C9B-6531-D817-A14D**



**IZBA ARCHITEKTÓW**  
**RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**  
**KOMISJA KWALIFIKACYJNA**  
**ŁÓDZKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW**

Znak sprawy: 1095/LOOKK/2013

Łódź, dnia 18 czerwca 2013r.

## DECYZJA nr 21/LOOKK/2013

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3, art. 13 ust. pkt 1 i ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

stwierdza się, że

**PANI MGR INŻ. ARCH. TERESA ANNA BRANDT**

urodzona w dniu 20.04.1956r. w Łodzi

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową  
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

### UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI ARCHYTEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEN

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani/Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



1. Przewodniczący: mgr inż. arch. Andrzej Plech
2. Sekretarz: mgr inż. arch. Wojciech Walker
3. V-ce Przewodniczący: dr inż. arch. Przemysław Szymański
4. Członek: mgr inż. arch. Paweł Czajka
5. Członek: mgr inż. arch. Barbara Brzezińska-Kwaśny
6. Członek: mgr inż. arch. Paweł Pijanowski
7. Członek: mgr inż. arch. Łukasz Królikowski



*(Handwritten signatures and stamps)*

Otrzymują:

1. Adresat
2. a.a.
3. Gdy decyzja stanie się ostateczna:
  - 1) Główny Inspektor Nadzoru
  - 2) Rada Okręgowa Izby Architektów



### Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

ŁOD-WJL-D1X-8AT \*

Pan Marek SITNICKI o numerze ewidencyjnym ŁOD/BO/0430/02  
adres zamieszkania ul. Mickiewicza 2, 95-039 Sokolniki Las  
jest członkiem Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2018-01-01 do 2018-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2017-12-18 roku przez:

Barbara Małec, Przewodniczący Rady Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piib.org.pl](http://www.piib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.



URZĄD M. A. STA ŁÓDZI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

I URZĘDNICTWA

ul. Piotrkowska 104, tel. 36-65 86

90-926 Łódź

Ident. Regon 0514182

Łódź, dnia 07.11. 1989 r.

(pieczęć)

Nr 392/89/WZ

## DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

### do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 2 ust. 1 pkt 1; § 5 ust. 1 p. 1 § 13 ust. 1 pkt. 2 lit.

rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r.

w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się

że: Obywatel(ka) MAREK SITNICKI

(wzrost)  
magister inżynier budownictwa

(tytuł naukowy-zawodowy)

urodzony(a) dnia 14.08. 1960 r. w e Wrocławiu

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonania samodzielnej funkcji  
projektanta oraz kierownika budowy i robót

(rodzaj funkcji)

w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie \_\_\_\_\_

(specjalizacja zawodowa)

WA KR/1981/83 MA-BUA-14 DN 12 0122 1-83 2.100

041/02/500/1002/85

Obywatel(ka)

MAREK SITNICKI

(Imię i nazwisko)

Jest upoważniony(a) do

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i melioracji wodnych,
- 2/ sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych,
  - a/ budynków inwentarskich i gospodarczych, adaptacji projektów typowych i powtarzalnych innych budynków oraz sporządzania planów zagospodarowania działki związanych z realizacją tych budynków,
  - b/ budowli nie będących budynkami,
- 3/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania badania stanu technicznego w zakresie wszelkich budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i wodnomelioracyjnych.



pp. Dyrektor Wydziału  
Główny Architekt Wojewódzki

*[Signature]*  
mgr inż. arch. Janusz Gawłowski

podpis pieczęć



429/88

WOJEWÓDZKI ODDZIAŁ  
SŁUŻBY OCHRONY ZABYTKÓW  
90-361 Łódź, ul. Piotrkowska 252/254  
tel./fax 637-37-67, tel. 636-37-69  
REGON 004343702 NIP 725-14-04-997

WOSOZ/VIII-DN/ 6790 / 353/00

## ZAŚWIADCZENIE Nr 1/2000

Na podstawie art. 217 § 2 pkt.2 Kodeksu postępowania administracyjnego oraz § 10 ust. 1 i § 7 pkt. 4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zasad i trybu udzielania i cofania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich, archeologicznych i wykopaliskowych oraz warunków ich prowadzenia i kwalifikacji osób uprawnionych do wykonywania tych prac z dnia 18 października 2000 r./ Dz. U. Nr 93, poz. 1033 / -  
**stwierdzam że**

Pan/i/ **mgr inż. Marek SITNICKI**  
urodzony/a/ 14 sierpnia 1960 r. we Wrocławiu  
zamieszkały/a/ w Łodzi, ul. Kusocińskiego 86 B m. 8  
posiada kwalifikacje: w zakresie prac konstrukcyjnych – budowlanych i inżynierskich w obiektach zabytkowych.

Niniejsze zaświadczenie nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Kopię zaświadczenia składa się do akt znajdujących się przy rejestrze wydanych zaświadczeń o kwalifikacjach.

Zaświadczenie wydaje się na wniosek zainteresowanego.

### Otrzymuje

-Pan/i/ (adres)  
mgr inż. Marek Sitnicki  
94-054 Łódź  
ul. Kusocińskiego 86 B m. 8

**Bronisław Podgarbi**  
Wojewódzki Konserwator Zabytków



Oplatę skarbową w wysokości zł 3,00  
Skasowano na wniosku.







Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu  
(nazwa uczelni lub jednostki prowadzącej studia podyplomowe)  
Wydział Sztuk Pięknych

(nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej uczelni)

# ŚWIADECTWO UKOŃCZENIA STUDIÓW PODYPŁOMOWYCH

Pan(i) *Marek Marian Siniński*

urodzony w dniu *14.08.1960* r. w *Wroclawiu*

ukończył w roku *2009/2010* r. - semestralne studia podyplomowe w zakresie  
(liczba semestrów)

*Podyplomowe Studia Zabytkarstwa i Konserwatorstwa Dziedzictwa*

*Architektonicznego* z wynikiem *bardzo dobrym*



KIEROWNIK REKTOR lub KIEROWNIK  
podstawowej jednostki organizacyjnej jednostki organizacyjnej prowadzącej studia  
z up. Rektora

*DEKAN*  
*Wydział Sztuk Pięknych*  
*Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu*  
*ul. Gagarina 77, 80-208 Toruń*

*Dr inż. Dorota Janina and IAK*  
(pieczęć i podpis)

*Tomasz* dnia *13 marca 2010* r.  
(miejscowość)

*2010/03/13*

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych
1	Aspekty organizacyjno-prawne ochrony zabytków	8	
2	Cwiczenia i terenowe prezentacje realizacji konserwatorskich oraz inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa elementów architektonicznych		44
3	Dawne techniki budowlane i ich problematyka konserwatorska	62	
4	Ideowe i naukowe podstawy ochrony i konserwacji zabytków	24	
5	Metody konserwacji i restauracji zabytków architektury	54	
6	Podstawy dokumentacji konserwatorskiej i projektowo-konserwatorskiej	28	
7	Podstawy opieki i profilaktyki konserwatorskiej nad detalami architektonicznymi i zabytkami ruchomymi	34	
8	Problemy historyczne i konserwatorskie zabytków architektury	68	
9	Reperytorium z historii architektury	28	
10	Zagadnienia instalacji i bezpieczeństwa budowli zabytkowych	10	
	Razem	316	44

KIEROWNIK STUDIÓW

*[Podpis]*  
 Prof. dr hab. inż. Andrzej Jędrzejko